

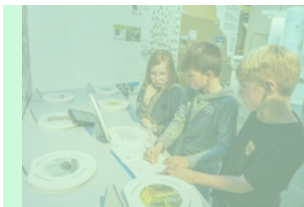
Offres éducatives pour les classes scolaires

Un cours dans la salle de classe la plus cool des Alpes

Le World Nature Forum (WNF) est le port d'attache et le centre d'accueil du patrimoine mondial de l'UNESCO Alpes suisses Jungfrau-Aletsch (SAJA). En 2019, le WNF a été récompensé par le «European Museum of the Year Award» ! Les jeunes obtiennent au WNF une vue d'ensemble du patrimoine mondial de l'UNESCO SAJA. Des films passionnants, des postes de découverte interactifs, des graphiques d'information et des artefacts éveillent l'esprit d'exploration des visiteurs – jeunes et moins jeunes – et les renvoient à des questions centrales concernant notre approche et notre utilisation du patrimoine mondial. Laisse tes élèves découvrir, explorer et apprécier le paysage naturel et culturel unique et varié de cet environnement alpin. Afin de pouvoir profiter de la visite avec tes élèves, nous te recommandons d'être accompagné par un guide du patrimoine mondial et par au moins un accompagnateur supplémentaire.

Nos offres éducatives

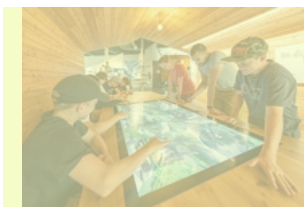
Découvrir les Alpes, comprendre des relations complexes et promouvoir un comportement responsable. Voici notre principe directeur dans la sensibilisation aux particularités du patrimoine mondial de l'UNESCO SAJA. Tes élèves sont les décisionnaires de demain. Donne-leur la chance d'apprendre à connaître et apprécier le paysage, la nature et la culture uniques des Alpes autour du Grand glacier d'Aletsch. Tu trouveras ci-dessous un aperçu des différentes offres scolaires au WNF, qui sont guidées et accompagnées par un guide du patrimoine mondial.



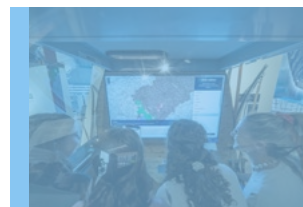
**Parcours puce d'Aletsch :
comprendre le changement
climatique**
Cycles 1 + 2 (1H – 6H)



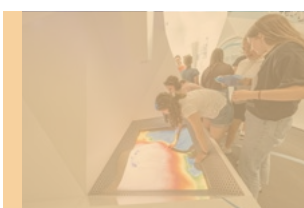
**Parcours d'apprentissage
Changement climatique**
Cycle 3 (9H – 11H) /
Secondaire II



**Parcours quiz
Patrimoine mondial SAJA**
Cycles 2 + 3 (7H – 11H)



**Visite non-accompagnée
du musée**
Tous les niveaux scolaires



**Parcours d'apprentissage
Patrimoine mondial SAJA**
Cycles 2 + 3 (7H – 11H) /
Secondaire II

Pour que l'excursion reste longtemps en mémoire, nous recommandons un **travail de préparation et un suivi en classe**. Tu trouveras [ici](#) notre film d'apprentissage.



Parcours puce d'Aletsch : comprendre le changement climatique / Cycles 1 + 2

Cette offre pour les élèves des cycles 1 et 2 propose un parcours interactif à travers le WNF en une demi-journée. Des moyens numériques ainsi que le livre d'images «Tu n'es pas seule, petite puce d'Aletsch» et le paysage éducatif EDD de la puce d'Aletsch sont utilisés.



Parcours quiz patrimoine mondial SAJA Cycles 2 + 3

Pendant la visite d'une demi-journée, les élèves ont un aperçu de thèmes tels que les glaciers, la faune et la flore, les dangers naturels ou l'eau. Après une introduction du guide du patrimoine mondial, les élèves découvrent l'exposition en petits groupes à l'aide d'un parcours quiz (numérique ou analogique). Le guide du patrimoine mondial est toujours disponible pour répondre aux questions. Après une visite au cinéma du musée, il y aura une évaluation, une discussion et une conclusion en commun.



Parcours d'apprentissage patrimoine mondial SAJA Cycles 2 + 3 / Secondaire II

Nous avons développé ce parcours d'apprentissage afin d'offrir la possibilité de se plonger un peu plus profondément dans les thèmes du musée. Après une introduction du guide du patrimoine mondial, les élèves découvrent l'exposition en petits groupes et travaillent plusieurs postes avec différents thèmes.



Parcours d'apprentissage changement climatique Cycles 3 / Secondaire II

Si tu souhaites approfondir la thématique du changement climatique, cette offre est faite pour toi. Pourquoi le pergélisol dégèle-t-il ? Quels sont les dangers naturels dans les Alpes ? De telles questions sont discutées sous forme d'un parcours de postes. Le dossier thématique sur le changement climatique est mis à disposition pour le travail de préparation et le suivi en classe. La visite est accompagnée par un guide du patrimoine mondial et dure une demi-journée.



Visite non-accompagnée du musée / tous les niveaux scolaires

Il est possible de visiter le World Nature Forum sans que la classe soit accompagnée par un guide du patrimoine mondial. Une introduction générale d'environ 15 minutes est toutefois **obligatoire** et effectuée **gratuitement**.



Heures d'ouverture

Mardi – Dimanche : 10h – 17h
Lundi : fermé

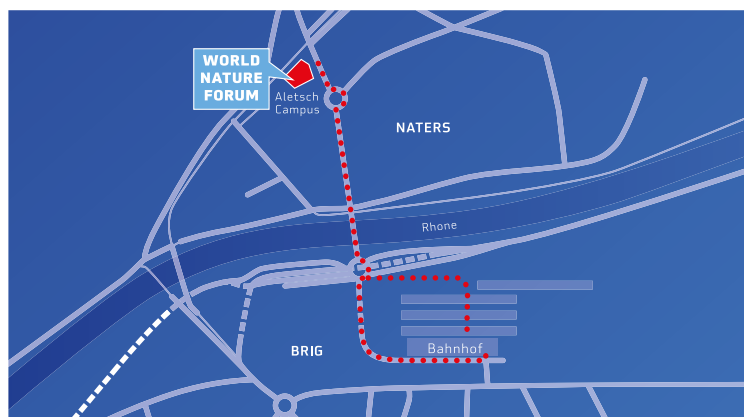
Prix

Entrée par élève	CHF 5.-
Enseignants	Entrée libre*
Accompagnement par un guide du patrimoine**	CHF 150.-

* l'entrée au WNF est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs (maximum deux personnes par classe /présenter une pièce d'identité)
** incl. conseil et discussion préalable avec l'enseignant

Accès

Le World Nature Forum se trouve à proximité (5 minutes à pied) de la gare de Brigue. Nous recommandons de voyager en transports publics.



Nous avons éveillé ton intérêt?

Nos offres de formation s'adressent aux jeunes de tout âge, elles garantissent une approche interdisciplinaire des différents thèmes de l'espace alpin et permettent aux jeunes d'acquérir des compétences et des connaissances précieuses. Nous nous réjouissons de votre visite !

Tu peux facilement annoncer la visite de ta classe via le [formulaire web](#).
Nous répondons volontiers à tes questions via info@jungfraualetsch.ch / 027 924 52 76

Déroulement d'une sortie scolaire au WNF

- **Durée :** pour la visite du WNF, nous te conseillons de prévoir 2 à 2,5 heures.
- **Encadrement :** profite de la visite avec tes élèves. Pour cela, nous te recommandons l'accompagnement par un guide du patrimoine mondial et de venir avec au moins un accompagnateur supplémentaire.
- **Temps libre :** nous te recommandons de laisser tes élèves découvrir eux-mêmes l'exposition après le parcours, afin qu'ils puissent suivre leurs intérêts personnels.
- **Moins c'est plus :** il est impossible de se consacrer intensivement à toutes les pièces de l'exposition lors d'une seule visite. N'hésite pas à revenir et à mettre l'accent sur différents points.

Règles de comportement

- **Respect et responsabilité :** respectez les autres visiteurs et les pièces d'exposition. Les enseignants assument à tout moment l'entière responsabilité de la classe.
- **Dépôt des bagages :** les sacs à dos étant encombrants et gênants dans l'exposition, ils peuvent être déposés dans des chariots prévus à cet effet.
- **Restauration :** afin que l'exposition reste propre, il y est interdit de manger et de boire. La nourriture ou les boissons ne peuvent être consommées qu'au restaurant Jungfrau-Aletsch ou à l'extérieur du bâtiment. Les déchets (papiers d'emballage, canettes, etc.) doivent être déposés dans les poubelles prévues à cet effet.



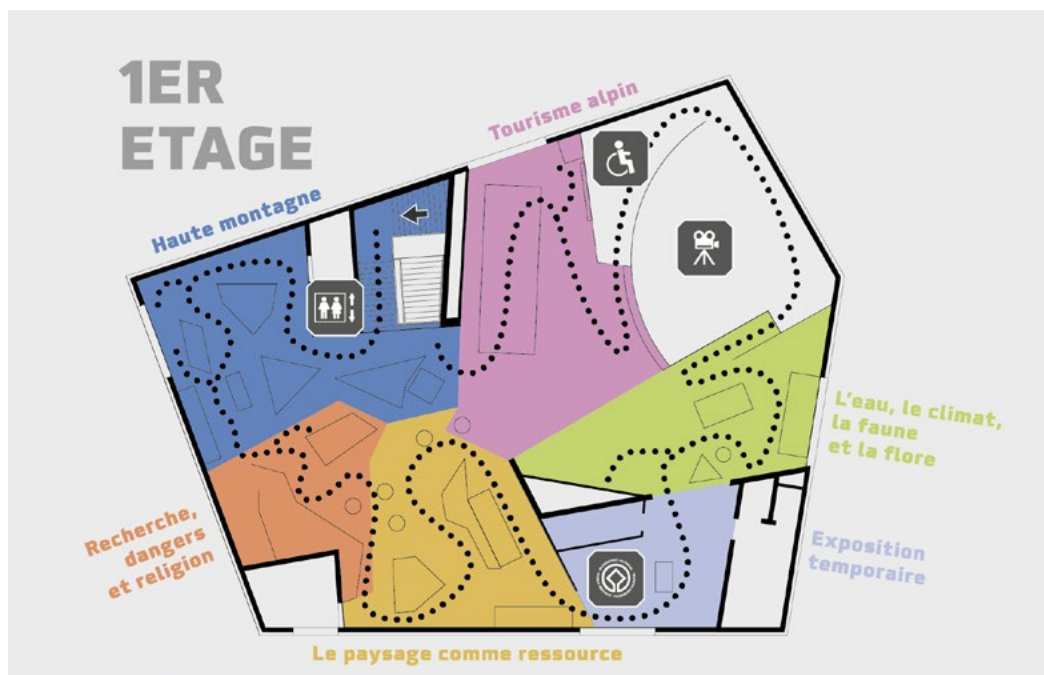
Envie de plus ? Nos excursions scolaires dans le patrimoine mondial.

En plus des visites du WNF, la Fondation Alpes suisses Jungfrau-Aletsch propose diverses excursions pédagogiques extrascolaires. Ces excursions scolaires doivent permettre aux élèves – les décideurs de demain – de découvrir, de vivre et de comprendre le patrimoine mondial de l'UNESCO SAJA en tant que lieu d'apprentissage et d'expérience extrascolaire. Le SAJA s'inspire du programme scolaire 21 et du concept d'éducation au développement durable (EDD). Les excursions s'adressent aux jeunes de tout âge (cycles 1-3, secondaire II). Ils garantissent une approche interdisciplinaire des différents thèmes de l'espace alpin et permettent aux élèves d'acquérir de précieuses compétences et de vastes connaissances pour agir de manière responsable.

Laisse tes élèves explorer et apprécier avec nous le paysage, la nature et la culture uniques des Alpes autour du Grand glacier d'Aletsch. Une expérience inoubliable avec des souvenirs marquants est garantie !

Intéressé ? Tu trouveras de plus amples informations [ici](#).

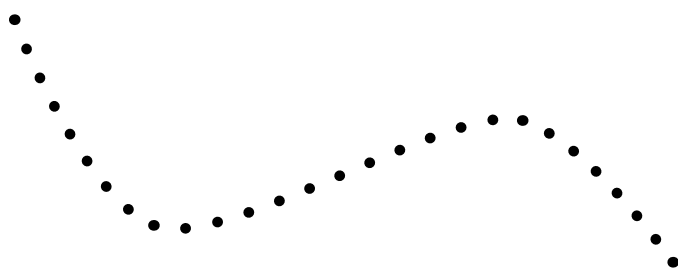
Notre exposition en un coup d'œil



Haute montagne



Des glaciers immobiles ? Un paysage figé ? À première vue, le paysage du patrimoine mondial de l'UNESCO semble rude et inhospitalier. De nombreux processus passionnants se déroulent sur des centaines voire des milliers d'années. Comment les montagnes se forment et s'érodent, à quoi ressemblerait la Suisse sans Alpes, comment l'eau et les glaciers façonnent le paysage, quel impact a le changement climatique sur le Grand glacier d'Aletsch et bien d'autres secrets et histoires sur ce paysage alpin glacé peuvent être appris, découverts et vécus ici.



Recherche, dangers & religion

La montagne a toujours été un lieu dangereux et effrayant pour les hommes. Les jeunes peuvent découvrir dans la grotte des légendes comment les mythes, les rituels sacrés et, plus tard, la science tentent d'expliquer ce qui se passe dans les montagnes et d'en conjurer les dangers. On y apprend quels sont les dangers naturels liés à la vie dans l'espace alpin et comment l'homme s'y adapte. L'exemple de la Moosfluh montre l'influence et les conséquences du changement climatique ainsi que les mesures prises.



Le paysage comme ressource – le paysage en évolution



Les paysages culturels et naturels du patrimoine mondial SAJA se rencontrent dans une interaction harmonieuse et intense, qui est en grande partie responsable de l'aspect attrayant du paysage. Depuis des siècles, l'homme façonne ce paysage par ses actions et l'utilise comme espace de vie, d'économie, de détente et de ressources. Cette partie de l'exposition aborde la question de savoir comment et quelles ressources précieuses sont utilisées par l'homme dans l'espace alpin et marquent le paysage : que ce soit par l'agriculture – le Haut-Valais et l'Oberland bernois se distinguant nettement – ou comme source d'énergie et d'inspiration. En jouant au « débat sur le paysage », il faut décider soi-même dans quelle mesure les formes d'utilisation sont jugées durables ou non.

L'eau, le climat, la faune et la flore

Les Alpes sont considérées comme un hotspot de la biodiversité et le château d'eau de l'Europe. Le patrimoine mondial SAJA offre des régions aux climats très variés sur un espace très restreint, ce qui en fait l'habitat de plus de 7000 espèces différentes. De la steppe rocheuse méditerranéenne à la haute montagne aux conditions arctiques – des vallées pluvieuses au nord aux versants arides au sud. Des pièces d'exposition interactives permettent de découvrir les animaux et les plantes vivants dans des habitats extrêmes tels que la glace, la roche ou les marges proglaciaires et le « mur d'eau » permet de collecter des faits intéressants sous forme d'un quiz sur le thème de l'eau.



Tourisme alpin – autrefois et aujourd'hui



L'espace alpin est en constante évolution : d'anciennes cartes postales montrent une tout autre vision de la haute montagne. Les habitants locaux et les touristes apprécient le paysage unique de la région du patrimoine mondial comme espace de vie, d'économie et de détente. Les montagnes en particulier fascinent l'homme depuis toujours en tant que lieu de calme et de force. De plus, on peut y admirer une œuvre pionnière du tourisme alpin.

Tu veux en savoir plus sur ces différents thèmes ?
Tu trouveras [ici](#) une sélection de nos publications.