

Offres éducatives pour les classes scolaires

Le **World Nature Forum** (WNF) est le port d'attache et le centre d'accueil du patrimoine mondial de l'UNESCO Alpes suisses Jungfrau-Aletsch (SAJA). En 2019, le WNF a été récompensé par le «**European Museum of the Year Award**» ! Les jeunes obtiennent au WNF une vue d'ensemble du patrimoine mondial de l'UNESCO SAJA. Des films passionnants, des postes de découverte interactifs, des graphiques d'information et des artefacts éveillent l'esprit d'exploration des visiteurs – jeunes et moins jeunes – et les renvoient à des questions centrales concernant notre approche et notre utilisation du patrimoine mondial. Laisse tes élèves découvrir, explorer et apprécier le paysage naturel et culturel unique et varié de cet environnement alpin. Afin de pouvoir profiter de la visite avec tes élèves, nous te recommandons d'être **accompagné par un guide du patrimoine mondial** et par au moins un accompagnateur supplémentaire.

Découvrir les Alpes, comprendre des relations complexes et promouvoir un comportement responsable. Voici notre principe directeur dans la sensibilisation aux particularités du patrimoine mondial de l'UNESCO SAJA. Tes élèves sont les décisionnaires de demain. Donne-leur la chance d'apprendre à connaître et apprécier le paysage, la nature et la culture uniques des Alpes autour du Grand glacier d'Aletsch.

Tu trouveras ci-dessous **un aperçu des différentes offres scolaires au WNF**, qui sont guidées et accompagnées par un guide du patrimoine mondial.



Parcours puce d'Aletsch : comprendre le changement climatique
Cycles 1 + 2 (1H – 4H)



Parcours d'apprentissage Changement climatique
Secondaire II



Parcours quiz Patrimoine mondial SAJA
Cycles 2 + 3 (5H – 11H)



Visite non-accompagnée du musée
Tous les niveaux scolaires



Parcours d'apprentissage Patrimoine mondial SAJA
Cycles 2 + 3 (5H – 11H) /
Secondaire II

Pour que l'excursion reste longtemps en mémoire, nous recommandons un **travail de préparation et un suivi en classe**. Tu trouveras ici un dispositif d'apprentissage ainsi qu'un court métrage



Envie d'en savoir plus ? L'école dans le patrimoine mondial.

Découvrir les Alpes, mieux comprendre les relations complexes et promouvoir une vie et un comportement responsables constituent notre vision pour sensibiliser aux particularités du patrimoine mondial de l'UNESCO SAJA. Tes élèves sont les décideurs et décideuses de demain.

Permetts à tes élèves de découvrir les secrets du patrimoine mondial et de comprendre et assumer leur responsabilité pour l'avenir !

Parcours puce d'Aletsch : comprendre le changement climatique / Cycles 1 + 2

Cette offre pour les élèves des cycles 1 et 2 propose un parcours interactif à travers le WNF en une demi-journée. Des moyens numériques ainsi que le livre d'images « Tu n'es pas seule, petite puce d'Aletsch » et le paysage éducatif EDD de la puce d'Aletsch sont utilisés.

Parcours quiz patrimoine mondial SAJA / Cycles 2 + 3

Lors de la visite d'une demi-journée, les élèves explorent les thèmes des glaciers, de la faune et de la flore alpines ainsi que les traces de l'activité humaine à travers un parcours-quiz (analogique ou numérique). Après une introduction et un accompagnement par un guide du patrimoine mondial suivent une séance de cinéma, une discussion et une conclusion.

Parcours d'apprentissage patrimoine mondial SAJA / Cycles 2 + 3 / Secondaire II

Nous avons développé ce parcours d'apprentissage afin d'offrir la possibilité de se plonger un peu plus profondément dans les thèmes du musée. Après une introduction du guide du patrimoine mondial, les élèves découvrent l'exposition en petits groupes et travaillent plusieurs postes avec différents thèmes.

Parcours d'apprentissage changement climatique / Secondaire II

Pour celles et ceux qui souhaitent approfondir le thème du changement climatique, cette offre est idéale. Qu'est-ce que le pergélisol ? Quel est le lien avec les dangers naturels ? Ces questions, ainsi que d'autres, sont traitées sous forme d'un parcours à postes. Un dossier thématique est mis à disposition pour la préparation et le suivi.

Visite non-accompagnée du musée / tous les niveaux scolaires

Il est possible de visiter le World Nature Forum sans que la classe soit accompagnée par un guide du patrimoine mondial. Une introduction générale d'environ 15 minutes est toutefois **obligatoire** et effectuée **gratuitement**.

Informations sur la sortie scolaire au World Nature Forum

- **Durée** : Pour la sortie scolaire, nous recommandons de prévoir entre 2 et 2,5 heures.
- **Encadrement** : Profite de la visite avec ta classe. Nous conseillons d'être accompagné-e par un-e guide du patrimoine mondial ainsi que par au moins une autre personne accompagnante.
- **Temps libre** : Nous recommandons aux enseignant-e-s de laisser les élèves découvrir l'exposition librement après l'activité pédagogique, afin qu'ils puissent suivre leurs propres centres d'intérêt.
- **Moins, c'est mieux** : Il est impossible de se consacrer intensément à toutes les expositions en une seule visite. Revenez et explorez différents thèmes à chaque fois.
- **Reconnaissance des lieux** : Si tu n'as jamais visité le WNF, nous te recommandons de découvrir l'exposition à l'avance gratuitement. Sinon, tu as la possibilité de visiter le musée virtuellement sur myswissalps.ch.

Avons-nous éveillé ton intérêt ?



Tu peux facilement inscrire ta classe via notre formulaire en ligne. Pour toute question, n'hésite pas à nous contacter par e-mail à info@jungfraualetsch.ch ou par téléphone au **027 924 52 76**.

Notre exposition en un coup d'œil

Haute montagne – Glaciers et géologie



Des glaciers immobiles ? Un paysage figé ? À première vue, le paysage du patrimoine mondial de l'UNESCO semble rude et inhospitalier. De nombreux processus passionnants se déroulent sur des centaines voire des milliers d'années. Comment les montagnes se forment et s'érodent, à quoi ressemblerait la Suisse sans Alpes, quel impact a le changement climatique sur le Grand glacier d'Aletsch et bien d'autres secrets peuvent être appris, découverts et vécus ici.

La montagne a toujours été pour l'homme un lieu dangereux et effrayant. Vous découvrirez comment les légendes, les rituels sacrés, puis la science ont tenté d'expliquer les phénomènes alpins et de maîtriser les dangers menaçants. À travers l'exemple de la Moosfluh, l'influence et les conséquences du changement climatique seront présentées et expliquées.

Le paysage comme ressource – le paysage en évolution



Depuis des siècles, l'homme façonne par ses actions la culture et la nature du patrimoine mondial de l'UNESCO SAJA, en les utilisant de diverses manières. Cette partie de l'exposition aborde la question des ressources exploitées par l'homme dans l'espace alpin et de leur impact sur le paysage. Le jeu du „débat sur le paysage“ permet d'illustrer concrètement dans quelle mesure ces formes d'utilisation peuvent être considérées comme durables ou non.

Les Alpes sont considérées comme un haut lieu de la biodiversité et comme le château d'eau de l'Europe. Le patrimoine mondial SAJA réunit sur une petite surface une grande diversité de zones climatiques et abrite plus de 7 000 espèces différentes. À travers des stations interactives, les visiteurs peuvent découvrir des animaux et des plantes vivant dans des milieux extrêmes tels que la glace, la roche et la sécheresse.

Tourisme alpin – autrefois et aujourd'hui



L'espace alpin est en constante évolution. Les habitants et les visiteurs apprécient ce paysage unique en tant qu'espace de vie, d'économie et de loisirs. Depuis toujours, les montagnes fascinent les hommes comme lieu de calme et de force. De plus, une œuvre pionnière du tourisme alpin peut être découverte.

Recherche, dangers et religion



L'eau, le climat, sources, la faune et la flore





Prix

Entrée par élève	CHF 5.-
Enseignants	Entrée libre
Accompagnement par un guide du patrimoine*	CHF 150.-

Heures d'ouverture

Mardi – Dimanche : 10h – 17h
Lundi : fermé

* incl. conseil et discussion préalable avec l'enseignant

Accès

Le World Nature Forum se trouve à proximité (5 minutes à pied) de la gare de Brigue. Nous recommandons de voyager en transports publics.

